

Artistique
PORTFOLIO

rsevents.design@gmail.com

Propositions Artistique Expérience

Stéphanie Ribot

Illustratrice événementielle



à propos de moi

Originaire du Gard, Stéphanie Ribot se passionne dès son adolescence pour le dessin et la peinture qu'elle pratique assidûment. Elle explore diverses techniques artistiques telles que le fusain, la craie blanche, l'encre de couleur, la peinture à l'huile et l'acrylique. Après des études artistiques incluant la peinture, la céramique et le modelage, elle poursuit sa formation pendant trois années à l'Académie Charpentier de 1997 à 1999 en cycle préparatoire à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Au fil du temps, Stéphanie développe un style personnel nourri de symboles mystiques et d'émotions intérieures. Elle associe matières et textes pour construire une esthétique singulière, empreinte de sensibilité et de profondeur. Ses influences artistiques sont multiples : des maîtres de l'impressionnisme et du symbolisme comme Van Gogh, Degas ou Klimt, aux univers plus oniriques ou fantastiques de Dali et Siudmak, en passant par l'énergie colorée du fauvisme, notamment Van Dongen.

Stéphanie Ribot considère que l'image qui traverse l'esprit, avant de s'associer à la force de l'inconscient, prend toute son ampleur devant la toile. C'est alors que spatules, couleurs et textures s'unissent pour faire naître une œuvre – parfois achevée, parfois encore en devenir. Pour elle, créer, c'est offrir un moment de partage : l'art de donner, l'art de ressentir.

“L'image qui traverse l'esprit avant de s'associer à la force de l'inconscient, à son inconscient prend toute son ampleur devant la toile, c'est alors que les spatules, les couleurs, les textures se mêlent et donnent naissance à une œuvre parfois achevée parfois en instance de naître, c'est offrir un moment de partage, l'art de donner et de créer”.

ENG

Originally from the Gard region in southern France, Stéphanie Ribot developed a passion for drawing and painting early in life, dedicating herself to these practices since adolescence. She has explored various artistic techniques, including charcoal, colored ink, oil painting, and acrylics.

Following studies in painting, ceramics, and modeling, she pursued further training for three years from 1997 to 1999 at the Académie Charpentier, in the preparatory program for the École des Beaux-Arts in Paris.

Over time, Stéphanie developed a personal style enriched with mystical symbols and inner emotions. She combines materials and texts to construct a unique aesthetic imbued with sensitivity and depth.

Her artistic influences are diverse: from masters of Impressionism and Symbolism such as Van Gogh, Degas, and Klimt, to the more dreamlike or fantastical worlds of Dali and Siudmak, and the vibrant energy of Fauvism, particularly Van Dongen.

The image that crosses the mind, before merging with the depths of the unconscious, fully unfolds upon the canvas. It is then that spatulas, colours, and textures intertwine, giving birth to a work—sometimes complete, sometimes still in the process of becoming. To create is to offer a moment of sharing: the art of giving and creating.



****Lors de ces événements, le client vit une expérience immersive autour de la création.***

Ma proposition s'inscrit dans une démarche de valorisation de l'image de la Maison.

L'idée est de créer une véritable expérience artistique, du geste et du savoir faire de manière vivante et émotionnelle avec les invités.*

****During these events, guests enjoy an immersive experience centred around creativity.***

My proposal is part of an initiative to enhance the brand's image.

The idea is to create a genuine artistic experience, showcasing craftsmanship and expertise in a lively and emotional way with guests.*



Offre Signature

Dessin Live – Expérience Artistique

L'expérience :

Une intervention artistique élégante et immersive, pensée pour sublimer vos événements. En tant que dessinatrice, je réalise des œuvres en live, inspirées de l'ADN de votre Maison, de vos collections ou de votre univers sensoriel.

Contenu de la prestation :

- Temps de préparation artistique en amont (recherches, croquis, inspirations)
- Présence et dessin en live lors de l'événement (environ 3 à 5 heures)
- Créations personnalisées réalisées sur place
- Interaction délicate avec les invités, dans le respect de l'image de la marque.

Valeur ajoutée :

Cette expérience va offrir un moment d'exception et unique aux invités, va créer un lien émotionnel fort avec la marque et va laisser une trace artistique, pouvant être conservée ou valorisée en communication.

Conditions financières :

Tarif de l'expérience signature : à négocier

Prestation artistique complète incluant ma préparation, mon intervention et mon déplacement.

Stéphanie Ribot

Illustratrice – Expériences artistiques live



*Événement Boutique Lalique Printemps Haussmann

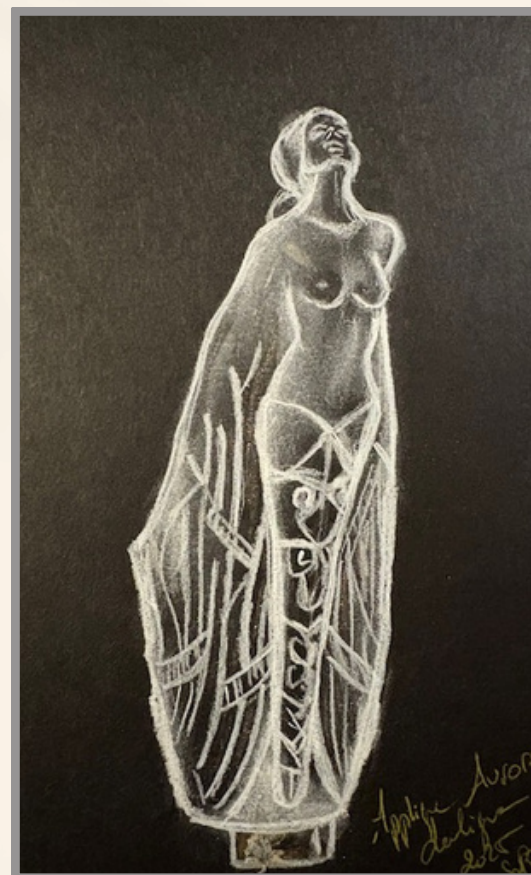
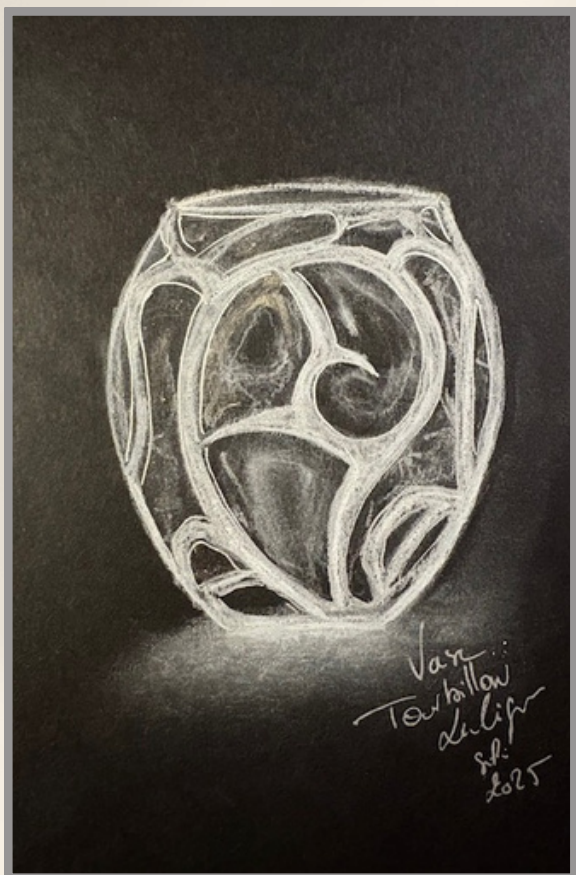


Cet événement est une invitation à entrer dans l'intimité des formes. À comprendre comment un vase, une coupe ou un objet décoratif devient une œuvre vivante, portée par l'héritage de René Lalique et la modernité du geste.



RS EVENTS & DESIGN

Dessiner pour la Maison Lalique, c'est apprendre à regarder autrement. Observer la transparence d'un cristal, le souffle d'une ligne florale, la précision d'un motif sculpté comme une dentelle de verre



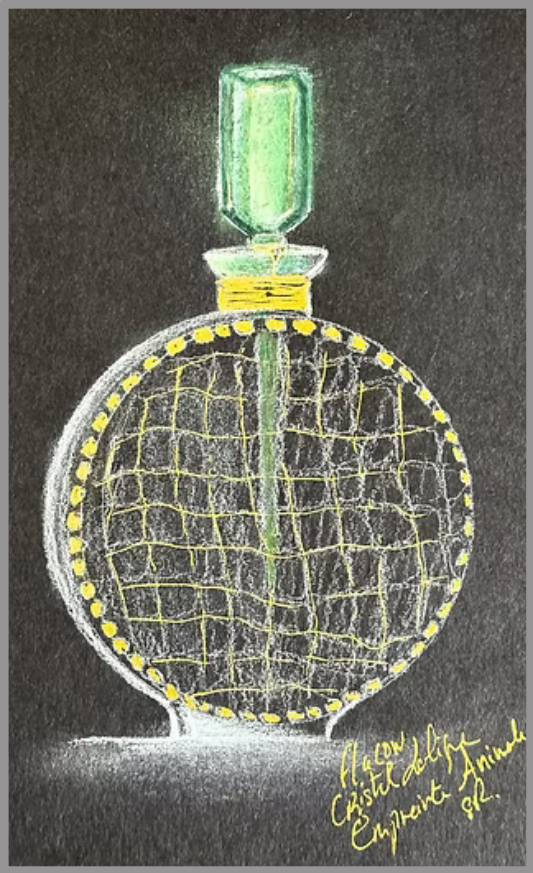
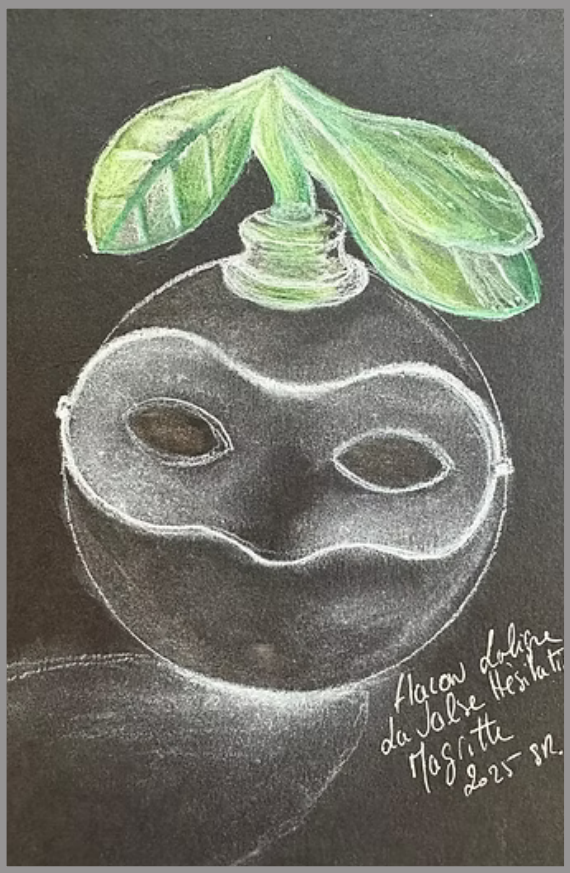
*Evènement Boutique Lalique à Zurich-Suisse



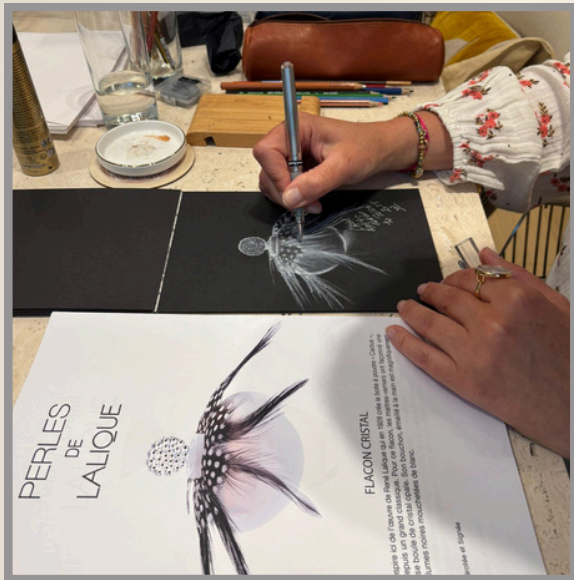
Le dessin devient un acte de contemplation. Le trait suit la lumière, s'en inspire, la prolonge. Il interprète les reflets, révèle les volumes, et traduit sur le papier l'émotion silencieuse du cristal.



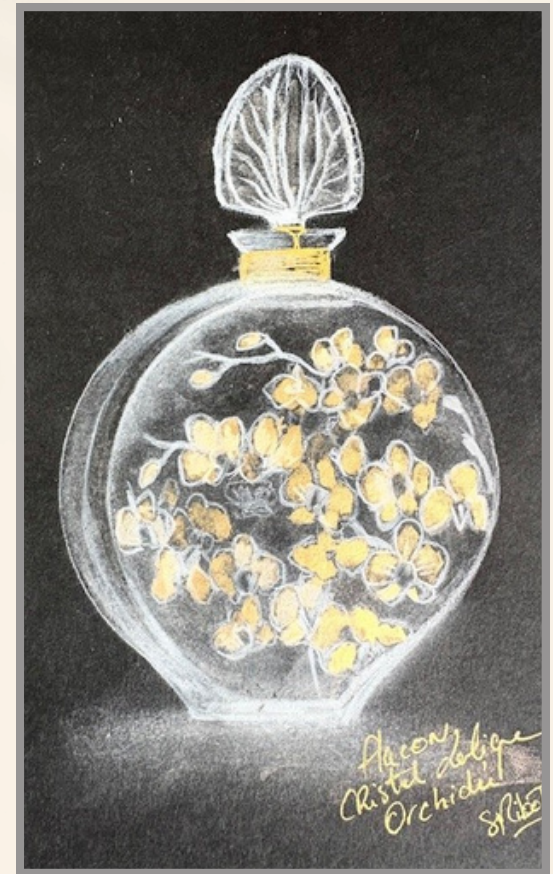
RS EVENTS & DESIGN



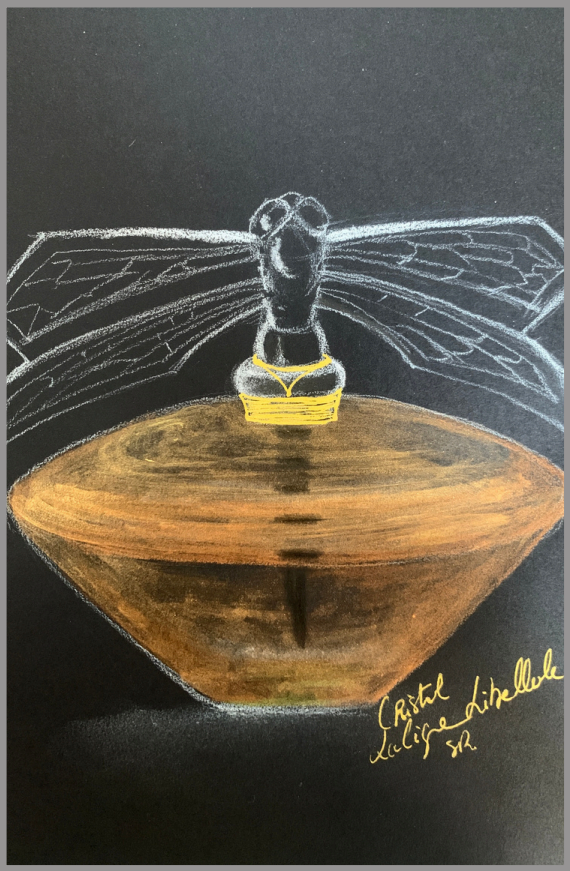
*Evènement Boutique Bucherer-Lalique à Francfort-sur-le Main Allemagne



Le temps d'un moment rare et privilégié, les participants explorent l'essence même des objets d'art décoratifs Lalique : leur équilibre parfait entre force et délicatesse, entre héritage et création contemporaine.



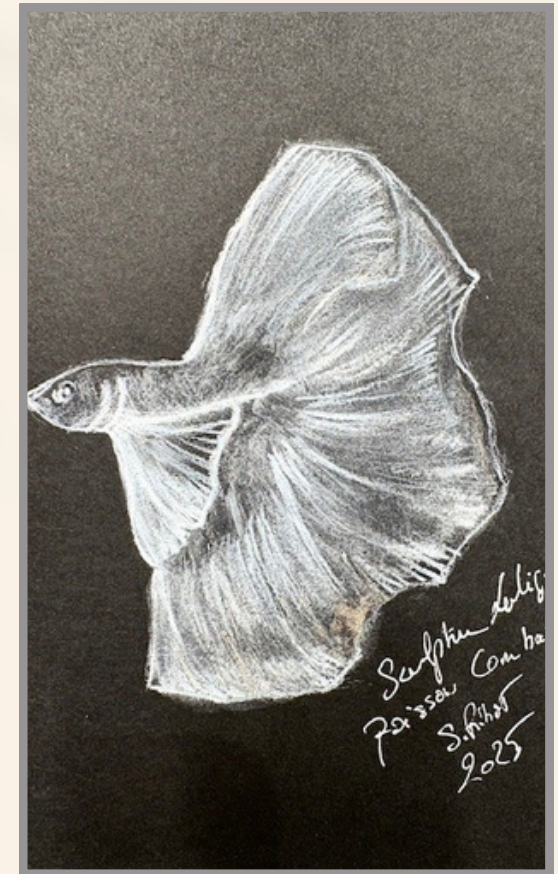
RS EVENTS & DESIGN



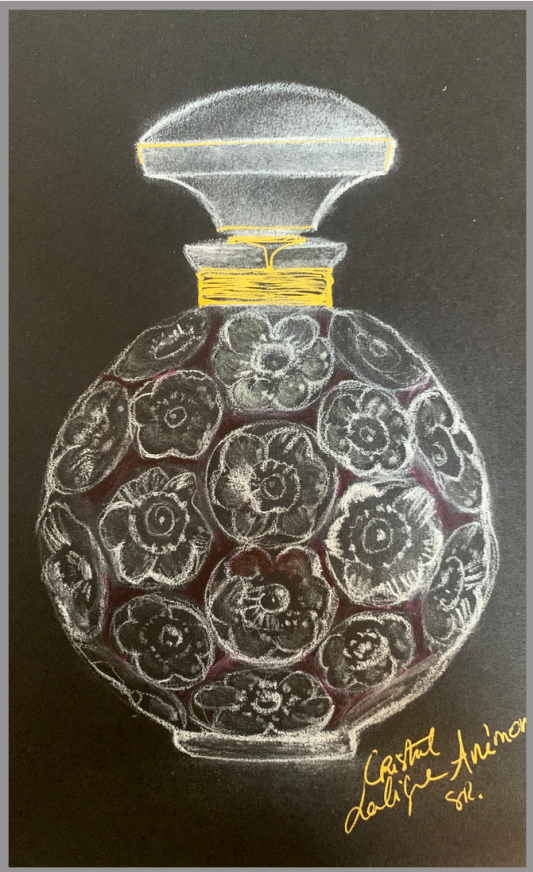
*Evènement Boutique Lalique au Printemps de Lyon



Au fil des esquisses, la main apprend la retenue, la précision, l'élégance. Chaque ligne est pensée comme une caresse, chaque ombre comme une respiration.



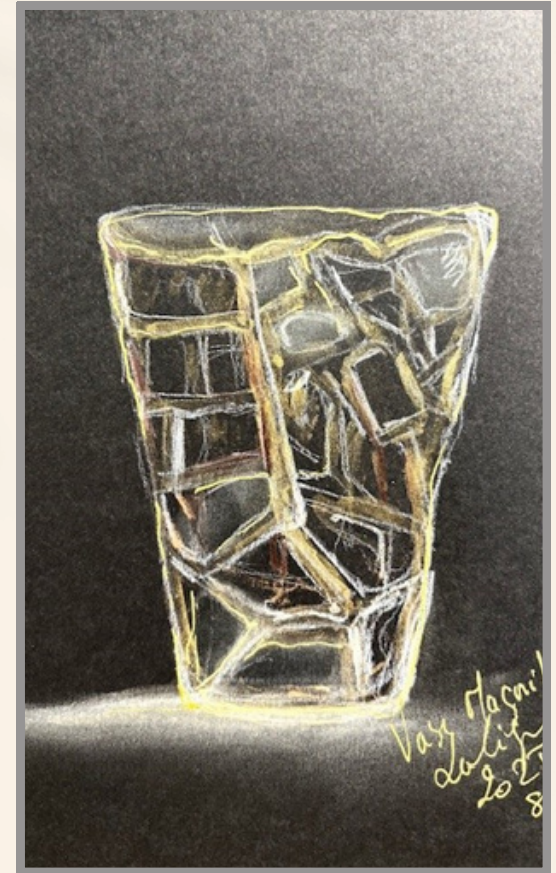
RS EVENTS & DESIGN



*Evènement Boutique Lalique Boissy d'Anglas Paris



Un instant suspendu, où le dessin devient langage, où la lumière devient guide, et où l'art se transmet par le geste.



RS EVENTS & DESIGN



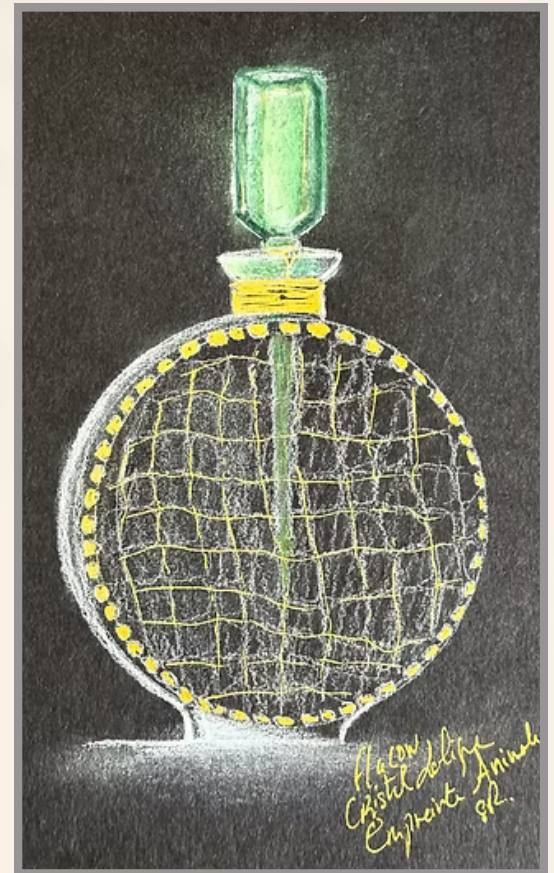
*Evènement Boutique Lalique de Strasbourg



Chaque création est singulière, comme le moment que vous vivez.
Le trait devient ornement, comme une signature intemporelle.



RS EVENTS & DESIGN



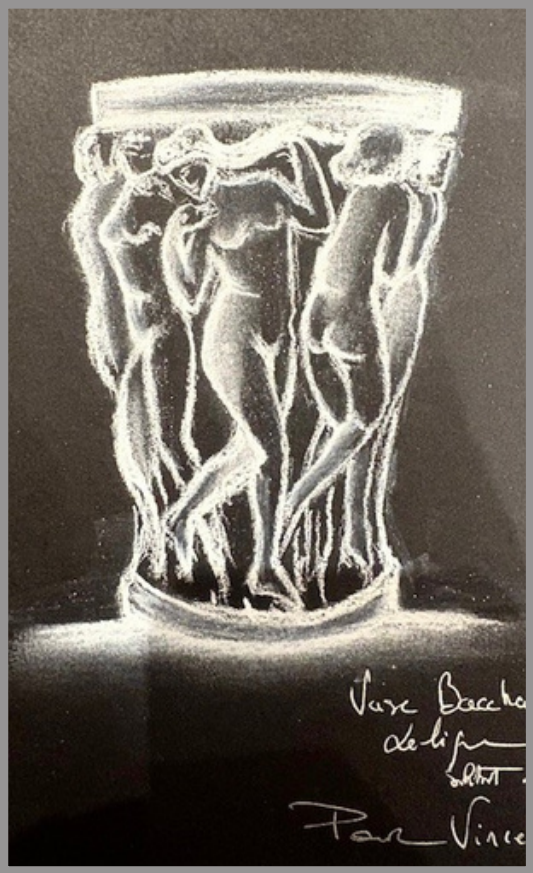
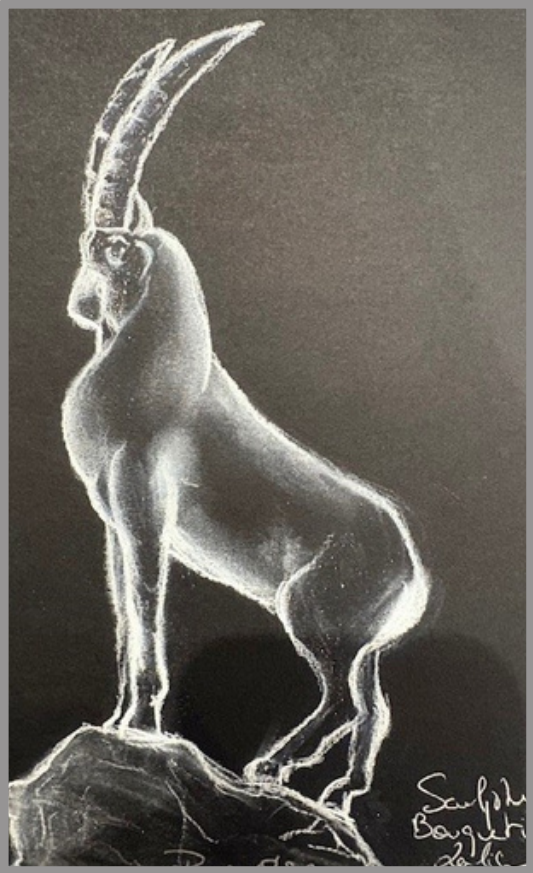
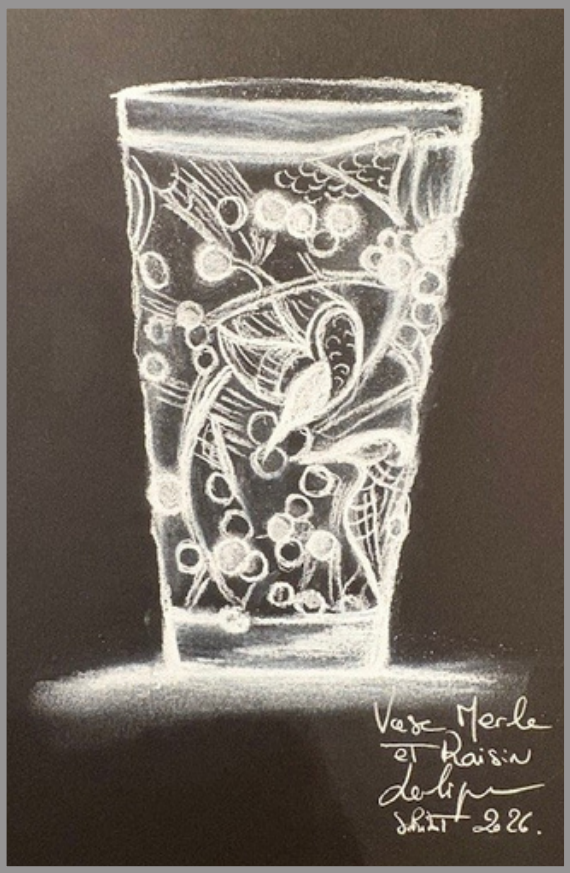
*Evènement Boutique Lalique au Château Lafaurie-Peyraguey



Le croquis devient une trace vivante, inspirée par la pureté de la matière.
Dessiner, c'est révéler l'invisible que la lumière effleure.



RS EVENTS & DESIGN



RS EVENTS & DESIGN

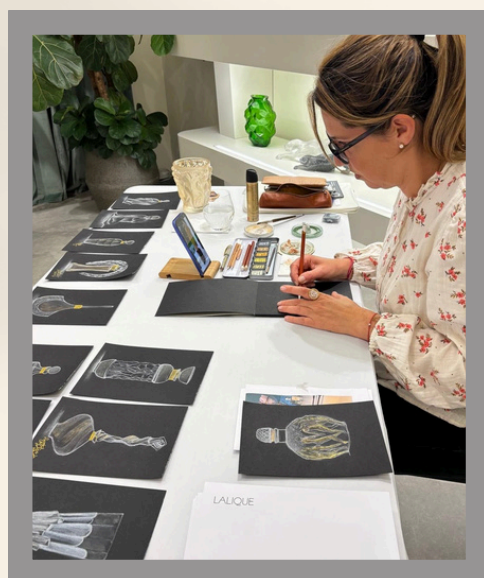


RS EVENTS & DESIGN





MERCI DE VOTRE
CONFIANCE



contact/ 06.83.43.55.14
rsevents.design@gmail.com
site/stephanieribot.com